

Concerto di Natale



14 dicembre 2013
S. Alessandro in Colonna - Bergamo

***Il Centro Missionario Diocesano,
l'Associazione Pro Jesu onlus
e l'ASCOM
organizzano il Concerto di Natale
e il Premio
"Beato Papa Giovanni XXIII"***

Puoi dare il tuo aiuto:

- ✓ direttamente alla sede del Centro Missionario in via Conventino, 8 (BG) tel 035 45 98 480
- ✓ tramite ccp n. 59406876 intestato a Pro Jesu - onlus, causale: iniziativa Natale 2013
- ✓ tramite bonifico bancario intestato a Pro Jesu - onlus: Credito Bergamasco filiale Malpensata c/c n. 9000 IBAN:
IT09L0333611105000000009000,
causale: iniziativa Natale 2013
Con entrambi i bonifici è possibile avere la detrazione fiscale
- ✓ Per donazioni con carta di credito:
www.websolidale.org o www.projesu.it



*Una serata tra amici,
mi piace pensarla così.
Una serata in ascolto del cuore
proprio come la missione.
E' nel profondo che si riesce a gustare la musica.
E' nel cuore che abita la missione.
Basterebbe lasciar correre gli occhi sul mappamondo
per ritrovare il volto, l'impegno, la vita di tanti missionari;
un posto particolare per quelli della nostra terra.
La musica ci immerge nello spazio
disegnando per noi l'orizzonte della bellezza.
La missione ci fa toccare nell'intimità
la grandezza del progetto di Dio a servizio dell'uomo.
Lasciamo che il cuore, camminando sulla leggerezza delle note,
spazi ovunque c'è un uomo e una donna che,
capaci di Vangelo, rendono verità alla vita.
È anche la nostra missione, quella quotidiana
che rende ragione della speranza.*

+ *Francesco, vescovo*
+ Francesco, Vescovo

**Guarda
la stella!**
per un Natale nella luce
della missione

**Natale
2013**

Terra Santa

*Condividere la fatica della
testimonianza cristiana
è nutrire di speranza
il futuro
di una comunità.
(progetto seguito dal CMD)*

Kenya

*Accompagnare i piccoli
è guardare avanti
con fiducia.
(in collaborazione
con Pro Jesu-onlus)*

***Fondo Famiglia
e Lavoro***

*Sostenere le famiglie delle
nostre comunità
per affrontare
il quotidiano della crisi.
(in collaborazione
con Caritas Bergamasca)*

Per ulteriori informazioni
riguardo a tutta l'iniziativa
consultare i siti:

www.cmdbergamo.org

www.projesu.it

www.websolidale.org



L

La suggestione di questa Basilica,
l'intensità della musica e dei canti che ascoltiamo,
il volto di chi ci sta accanto,
il pensiero che corre lontano
e tutto quello che il cuore suggerisce
sono gli ingredienti di questa serata.

È poi il segno vivo del Beato papa Giovanni
a rendere ancora più familiare l'incontro.
Non si può scindere la figura di questo bergamasco
dalla carezza per i piccoli e dall'attenzione ai poveri.
Aspettiamo l'evento della canonizzazione
come un dono immenso alla nostra storia,
alla nostra Chiesa,
alle nostre case,
dove papa Giovanni è uno di famiglia.
Adesso la musica vuol rapirci per un tempo di serenità,
vuole diventare il grazie di questa Chiesa ai suoi missionari,
vuole guidare il nostro sguardo alla stella,
perché possiamo seguirla verso la Betlemme di oggi
dove ci aspettano i piccoli e gli ultimi.

Giambattista

don Giambattista Boffi
direttore Centro Missionario Diocesano

Il Premio “Beato Papa Giovanni XXIII” 2013

Un piccolo segno di solidarietà per ricordare un grande uomo della nostra terra: ecco il premio che viene riconosciuto a tre missionari e, in loro, a tutti i missionari della nostra terra. Sono esempio per ciascuno e per le nostre comunità, perché non si spenga lo spirito missionario che attraversa la nostra storia e che è indispensabile per continuare ad essere Chiesa.



Padre Giuseppe Carrara - PIME

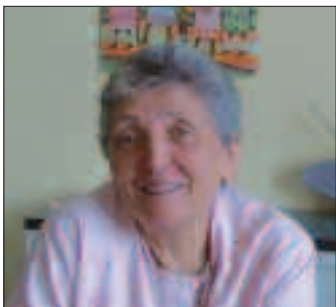
P. Giuseppe è del 1964, nato a Ponte san Pietro, della comunità parrocchiale di Bonate Sopra. Prete dal 1989. La missione lo ha portato nelle Filippine, immenso paese di tradizione cristiana, comunque in attesa di un servizio e di una testimonianza generosa e appassionata. P. Giuseppe

ha vissuto con serietà il quotidiano della missione: la parrocchia con tutta quella molteplicità di servizi, soprattutto per i più poveri; la scuola dove incontrare il futuro di questa terra prendendosi a cuore il presente educativo; le relazioni più normali, quelle della strada e quelle che nascono dai tanti e diversi bisogni della gente.

Rispondendo alla vocazione propria del PIME, suo istituto di appartenenza, la presenza nella Chiesa locale lo ha impegnato nelle parrocchie favorendo la collaborazione con il clero autoctono e le realtà diocesane. La fatica di incontrare una cultura, di cogliere i segni della presenza

di Dio, di imparare un linguaggio e una simbologia rispettosi della storia e delle aspirazioni del popolo, sono segni concreti di una ricerca esistenziale e propositiva soprattutto risetto a situazioni di precarietà.

Il riconoscimento legato alla memoria di papa Giovanni vuole essere un segno di attenzione e vicinanza alla popolazione delle Filippine in questo momento di fatica e sofferenza. Insieme richiama la nostra attenzione sull'immenso continente asiatico e quell'impegno di annuncio del Vangelo cuore e ragione del Vaticano II, della sua spinta missionaria per raggiungere la vita di ogni uomo



Suor Isidora Bertoli

Telgate è il suo paese natale, classe 1943, 20 dicembre. Catechista e iscritta all'Azione Cattolica, coltiva nel cuore il sogno di andare. La scelta del convento non le impedisce di realizzare quel desiderio di incontrare il mondo, ma le spalanca le porte della missione. Nelle suore di Maria Bambina diventa infermiera e nel 1974 sua

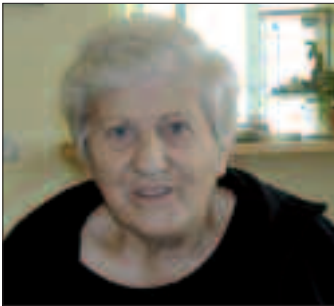
destinazione è il Brasile, stato dall'Amapà. Dopo dieci anni la sua destinazione è Macapà, motivo: essere segno della tenerezza di Dio. Dall'ospedale al fiume, potremmo raccogliere così il cambiamento di orizzonte.

Lo strumento è la Parola di Dio che suor Isidora porta sempre con sé nei lunghi viaggi sul fiume per raccontare Gesù a grandi e piccoli. Alla Parola ha scelto di dedicarsi completamente per offrire un'alternativa alle illusioni che attraversano anche la terra brasiliana.

All'origine di tutto la consapevolezza che il Concilio ha saputo scoprire ed interpretare la storia dell'uomo, delle

comunità insieme alle povertà disarmanti che accompagnano anche paesi emergenti e innovativi, segnando profondamente la sua vita. Per lei papa Giovanni rappresenta proprio l'origine della novità assoluta di centralità della Parola e dell'uomo per rendere l'incontro con Gesù concreto ed attuale.

Il premio vuole impegnare lei e tanti altri nell'annuncio della Parola, fondamentale per essere Chiesa.



Riva Teresa

“La mia vita è la missione. Qui sono venuta per restare anche domani”. Sono trascorsi 31 da quando Teresa Riva è arrivata, volontaria del Celim, per un servizio all’ospedale di Chigweje. Il chichewa diventa la sua seconda lingua e gli impegni si rincorrono in realtà diverse. Teresa si adatta a tutto quello che serve. Dal 1994 è al-

l’opera per iniziare una sartoria che, dopo una breve pausa nel 1998-99, oggi la impegna 24 ore al giorno. Con lei mamme, spesso malate di aids che, grazie al lavoro, riescono a provvedere ai loro piccoli, riconquistano fiducia in sé stesse e riescono a vivere la malattia con serenità ed una prospettiva per il domani davvero precario.

Alla fine un negozietto di sartoria artigianale offre pregiati vestiti per piccoli e grandi, bambine e bambini, persino abiti da sposa.

Nella sartoria ogni pezzetto di stoffa è prezioso e alla fine, gli avanzi degli avanzi, diventano simpatici cuscini

magari per il sonno dei bimbi o il ristoro dei vecchi.

Teresa è nata ad Ambivere, al suo rientro per le vacanze fa riferimento ad un’abitazione nella parrocchia di San Tommaso in città.

Il Vescovo Francesco ha visitato la sua sartoria nel luglio di quest’anno soffermandosi ammirato dall’impegno e dalla semplicità disarmante di questa donna che, nella semplicità della sua vita, ha deciso di dare tutto sé stessa per i poveri in nome del Vangelo.

Il premio papa Giovanni la avvicina ancora di più al nostro Papa Buono capace di un cuore immenso e di una semplicità unica.



**Orchestra da Camera
Giovanile di Domodossola**

**Ensemble di Fiati e Gruppo Ottoni
del Conservatorio Donizetti**

I Piccoli Musicisti

Coro di voci bianche e Ensemble vocale femminile
Maestro del coro: ***Mario Mora***

Direttore: ***Christian Serazzi***

Violino solista: ***Francesca Temporin***

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sinfonia in sol minore n° 40, KV 550 in sol minore

Molto allegro

Andante

Minuetto e Trio: Allegretto

Finale: Allegro assai

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Concerto per violino e orchestra op. 64, in mi minore
Violino solista: *Francesca Temporin*

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace



Giuseppe Verdi (1809-1847)

La vergine degli angeli
per soli, coro e arpa

Arrangiamento di Mauro Zuccante

Maestro del coro: **Mario Mora**

Melodia tradizionale natalizia

Adeste Fideles

per coro, ottoni e archi

Arrangiamento di Simone Maffioletti

John Rutter (1945)

Angel's carol

per coro e orchestra

Leroy Anderson (1908-1975)

A Christmas Festival

per coro e orchestra

Note sul programma

Le realtà musicali e professionali che si esprimeranno in questo concerto, le quali provengono da contesti differenti e alcune con alle spalle esperienze secolari, sono frutto delle idee e volontà di chi ha voluto credere nei giovani e nella musica, persone sensibili e illuminate.

Stasera si esibiranno giovani strumentisti e coristi, coadiuvati dai loro preparatori che si adoperano per un obiettivo condiviso: la musica.

L'esperienza di chi ha vissuto importanti e significativi appuntamenti musicali e professionali, anche di livello internazionale, viene trasmessa alle nuove generazioni le quali restituiscono amplificandone l'emozione e l'arte.

La musica è definita come linguaggio universale ma possiamo anche aggiungere che attraverso la musica si possono toccare le corde dell'anima di chi ascolta e di chi esegue.

La ricerca insistente della precisione, del perfezionismo porta ogni musicista a un continuo status di riflessione, di sacrificio, di dedizione, un mettersi in gioco alla ricerca della soluzione che porti alla bellezza.

Potremo dunque affermare con stupore che risulta essere ancora più apprezzabile osservare nei giovani questa pratica ormai così inconsueta.

Un sentito ringraziamento a chi ha intuito il significato di questo spirito di condivisione e che ha consentito la realizzazione di questo concerto.

Christian Serazzi

La vergine degli angeli

La vergine degli angeli
Mi copra del suo manto
E me protegga vigile
Di Dio l'angelo santo
La vergine degli angeli
E me protegga, me protegga
L'angiol di Dio
E me protegga

Adeste Fideles

Adeste, fideles, laeti, triumphantes:
Venite in Bethlehem:
Natum videte Regem angelorum.
Venite, adoremus Dominum.

En grege relicto, humiles ad cunas
Vocati pastores approperant
Et nos ovanti gradu festinemus
Pro nobis egenum et foeno cubantem
Piis foveamus amplexibus;
Sic nos amantem quis non redamaret?

Venite Fedeli

*Accorrete, fedeli, lieti esultanti:
venite in Bethlehem:
guardate il nato Re degli angeli.
Venite, adoriamo il Signore.*

*Lasciato il gregge, gli umili pastori,
accorsero alla culla, chiamati.
Affrettiamoci con passo gioioso.*

*Fatto povero per noi e adagiato sul fieno,
ti vogliamo abbracciare devotamente;
Lui che ci ama tanto, chi non vorrà riamare?*

Angels' Carol

Have you heard the sound
Of the angel voices ringing
Out so sweetly, ringing out so clear?
Have you seen the star shining out
So brightly as a sign from God
That Christ the Lord is here?
Have you heard the news that the bring
From heaven to the humble shepherds
Who have waited long?
Gloria in excelsis Deo!
Hear the angels sing their joyful song.

He is come in peace in the winter's stillness,
Like a gentle snowfall in the gentle night;
He is come in joy like the sun at morning
filling all the world with radiance
and with light.
He is come love as the child of Mary,
In a simple stable we have seen his birth:
Gloria in excelsis Deo!
Hear the angels singing "Peace on earth".

La canzone degli angeli

*Hai sentito il suono delle voci degli angeli
che echeggiano così dolcemente,
e in modo così limpido?
Hai visto la stella che risplende
così intensamente quasi fosse un segno di Dio
che Cristo il Signore è qui?
Hai sentito le novità che vengono trasmesse
dal cielo sino agli umili pastori
che hanno atteso così a lungo?
Gloria in excelsis Deo!
Ascolta gli angeli che cantano
la loro canzone giocosa.*

*È venuto nella pace della quiete invernale,
come una neve leggera cade nella notte im-
percettibile;
è venuto nella gioia così come il sole
che sorge al mattino e colma tutto il mondo
con radiosità e luce.
È venuto nell'amore, quale figlio di Maria;
in una semplice stalla abbiamo visto la sua
nascita.
Gloria in excelsis Deo!
Ascolta gli angeli che cantano "Pace sulla
terra".*

He will bring new light to a word
in darkness, like a bright star shining
in the skies above;
He will bring new hope to the waiting na-
tions
When he comes to reign in purity and
love.
Let the earth rejoice at the Saviour's coming.
Let the heavens answer with the joyful
morn:
Gloria in excelsis Deo!
Hear the angels singing "Christ is born"

A Christmas Festival

Joy to world, the Lord is come;
Let earth receive her King.
Let ev'ry heart prepare Him room,
and heav'n and nature sing.

Deck the hall with boughs of holly.
Tis the season to be jolly.
Don we now our gay apparel.
Toll the ancient yuletide carol.

God rest ye merry, gentlemen;
let nothing you dismay.

*Porterà nuova luce in un mondo di tenebre,
come una luminosa stella che brilla in cielo;
Egli porterà nuova speranza ai popoli
che attendono il momento in cui Lui verrà
a regnare nella purezza e nell'amore.
Fa che la terra si rallegri alla venuta del Si-
gnore;
fa che i cieli rispondano con il gioioso mat-
tino:
Gloria in excelsis Deo!
Ascolta gli angeli che cantano "Cristo è
nato".*

Festival di Natale

*Gioia nel mondo, il Signore è venuto;
che la terra riceva il suo Re.
Che ogni cuore prepari un posto per Lui,
e che la natura e i cieli cantino!*

*Addobbate le case con rami di agrifoglio.
Questa è la stagione della gioia.
Vestiamoci a festa.
Suoniamo antichi canti natalizi.*

*Dio faccia riposare gli uomini;
che niente vi sgomenti.*

Remember, Christ our savior was born
on Christmas day
to save us all from Satan's pow's when
we were gone astray.
Oh, tidings of comfort and joy.

Hark! The herald angels sing
"Glory to the new born King";
Peace on earth, and mercy mild,
God and sinners reconciled!"
Joyful, all ye nations rise,
join the triumph of the skies;
with angelic hosts proclaim,
"Christ is born in Bethlehem!"
Silent night, holy night,
All is calm, all is bright!
'round yon Virgin Mother and Child.
Holy infant so tender and mild,
sleep in heavenly peace.

Dashing trough the snow
in a one-horse open sleigh,
o'er the fields we go laughing all the way.
Bells on bob-tail ring, making spirits
bright;
what fun it is to ride and sing

*Ricordate, Cristo il nostro Salvatore è nato
il giorno di Natale
per salvarci tutti dal potere del demonio
quando ci eravamo persi.
Oh, notizie di conforto e di gioia.*

*Ascoltate! Gli angeli annunciatori cantano
"Gloria al nuovo nato Re;
pace in terra e dolce misericordia,
Dio e peccatori riconciati!"
Alleluia, tutte le nazioni si sollevano, e si uni-
scono
al trionfo dei cieli;
con le schiere degli angeli proclamano,
"Cristo è nato a Betlemme".
Notte silenziosa, notte santa,
tutto è calmo, tutto è splendente
intorno alla vergine Madre e al Bambino.
Santo Bambino così tenero e dolce,
dormi nella pace divina.*

*Correndo sulla neve in una slitta aperta
trainata da un solo cavallo,
su campi andiamo ridendo per tutta la
strada.
I campanelli suonano rendendo il morale al-
legro;*

a sleighing song tonight.
Oh, jingle bells, jingle all the way;
oh, what fun it is to ride
in one-horse sleigh, hey!

Glory to God; Glory in the highest!
Oh, come let us adore Him, Christ the Lord.
Jingle bells, jingle all the way.

Happy holidays!

*che divertimento cavalcare e cantare
una canzone da slitta stasera.
Oh! Tintinnate campanelli, tintinnate Per
tutta la strada; che divertimento andare su
una slitta aperta,
trainata da un solo cavallo.*

*Gloria a Dio; gloria nell'alto dei cieli!
Oh venite ad adorare Lui, Cristo il Signore.
Tintinnate campane, tintinnate per tutta la
strada.*

Buone vacanze!

Gli artisti



Christian Serazzi

Diplomato in viola nel 1987 presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro Mauro Catalano, ha seguito i corsi di perfezionamento per viola e di quartetto con il Maestro Piero Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole ed è stato prima viola dell'Orchestra Giovanile Italiana.

Dal 1991 al 2006 membro dell'Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e di Bergamo "Arturo Benedetti Michelangeli" con la quale ha partecipato a concerti e tournée in tutto il mondo; dal 1992 prima viola dell'Orchestra Sinfonica "Gaetano Donizetti" di Bergamo, ora Orchestra del Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti"; dal 1998 è violista dell'Ensemble Salotto 800 che accompagna il baritono Leo Nucci in concerti lirico strumentali in Italia e all'estero. Ha fondato il "Quartetto Donizetti" ed il "Bergamo Musica Festival Opera Ensemble".

Dal 2003 docente di viola presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Nel 2005 è stato invitato in qualità di docente ai Corsi di Formazione orchestrale di Lanciano; dal 2006 è docente ai Corsi di Formazione Orchestrale dell'Orchestra Giovanile del VCO.

Nel 2009 è stato invitato in qualità di solista dall'Orchestra Filarmonica "Janacek" di Ostrava ad eseguire il doppio concerto di Max Bruch per viola, clarinetto e orchestra.

La pluriennale esperienza di professore d'orchestra in ambito lirico-sinfonico e di docente ai corsi di formazione orchestrale lo ha portato ad intraprendere la strada della direzione d'orchestra. Dal 2010 collabora con l'Associazione Orchestra da Camera di Domodossola in qualità di docente e direttore d'orchestra.



“I PICCOLI MUSICISTI” di Casazza

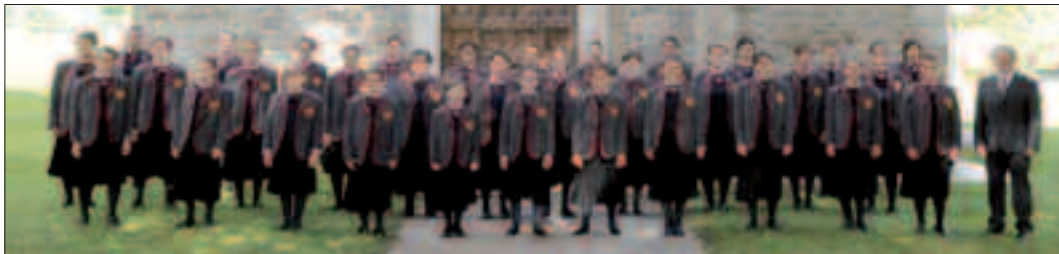
Il Coro è nato nel 1986 come espressione della Scuola di Musica omonima e da allora è diretto da Mario Mora, nella sua intensa attività artistica il Coro è stato invitato a tenere concerti nell’ambito di importanti festival corali internazionali.

Ha partecipato a concerti trasmessi da R.A.I. – MEDIASET – TV e Radio Svizzera: Natale in Vaticano, Un Papa di nome Giovanni, Note di Natale, Natale nel Duomo di Milano, Christmas Time.

Nel 2007, nel 2008 e nel 2010 ha eseguito con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI il Concerto di Natale trasmesso in Eurovisione dalla Basilica di Assisi.

Per l’ONU ha cantato a Ginevra alla presenza dei rappresentanti di 186 Nazioni in occasione del 10° Anniversario della Convenzione sui diritti dei fanciulli e a Milano alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, nel marzo 2011, in occasione del 150esimo dell’Unità d’Italia.

Ha inciso opere di Mendelssohn e Britten e una raccolta di Canti e Melodie Internazionali, dal titolo “Around the world” per le Edizioni Carrara di Bergamo, i Vespri di Natale di Willaert e una raccolta di canti natalizi per la Stradivarius di Milano, giudicato dalla rivista francese “Repertoire” il miglior disco di Natale dell’anno 2000, e per la



Feniarco una raccolta di canti per bambini e ragazzi dal titolo "Giro, Giro Canto 3". Nel dicembre 2010 ha pubblicato un CD dal titolo "Nativitas" – A Christmas Festival.

Nel 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione "Guido d'Arezzo" il premio internazionale alla carriera "Guidoneum Award"

Il Coro I Piccoli Musicisti è Ambasciatore Culturale dell'Europa per la Federazione dei Cori dell'Unione. Ha vinto numerosi premi nell'ambito di altrettanti concorsi nazionali e internazionali a partire dal 1994.

Mario Mora

Ha studiato pianoforte/organo e musica corale. È fondatore e direttore artistico della Scuola di Musica e del Coro "I Piccoli Musicisti" con il quale svolge un'intensa attività artistica con concerti, incisioni, collaborando con Teatri, Orchestre e direttori.

È docente a corsi, convegni ed atelier nazionali e internazionali, sulla vocalità infantile. È stato premiato quale miglior direttore al 29° Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto, al 5° Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda e al 26° e

28° Concorso Corale Nazionale di Quartiano. È membro di giuria in Concorsi nazionali e internazionali. È docente in qualità di Maestro e Direttore del Coro di Voci Bianche della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia.

Nell'anno 2001 è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II "Cavaliere dell'ordine di San Silvestro Papa *"per l'attività educativa e musicale svolta in favore dei ragazzi"*. La Fondazione "Guido d'Arezzo" gli ha conferito il premio alla carriera "Guidoneum Award 2008".





**Il Conservatorio
DI BERGAMO**

Ensemble Fiati e Gruppo Ottoni del Conservatorio “Gaetano Donizetti” di Bergamo

Il Conservatorio di Bergamo “Gaetano Donizetti” da decenni si pone come riferimento nel panorama nazionale per l’eccellenza delle classi di strumento a fiato.

La grande tradizione musicale del territorio bergamasco ha sempre dotato il Conservatorio di Bergamo di numerosissimi giovani strumentisti, che, grazie al sapiente lavoro dei loro docenti, sono riusciti a raggiungere traguardi ambiziosi e ad ottenere posti prestigiosi nelle Orchestre nazionali e internazionali.

L’Ensemble fiati è costituito dai giovani strumentisti coordinati dal docente di fagotto Giorgio Versiglia, noto anche in ambito internazionale per i suoi innovativi metodi d’insegnamento.

Il Gruppo Ottoni del Conservatorio nasce dalla volontà degli docenti delle rispettive classi, Massimo Capelli – corno - ed Ermes Giussani - tromba e trombone -, di fare musica d’insieme per ottoni in una formazione che riesce a spaziare dalla musica di fine Cinquecento fino ai giorni nostri, con un organico variegato, musicalmente e tecnicamente fondamentale per questo tipo di strumenti.

La formazione è molto attiva sul territorio nell’ambito di manifestazioni di rilievo, si è già esibita in numerosi concerti, ed è stata invitata in rassegne prestigiose.



Francesca Temporin

Francesca Temporin, violinista, è nata a Rovereto nel 1997 e vive a Brentonico (Trento). Ha iniziato lo studio del violino all'età di quattro anni e oggi frequenta il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena sotto la guida del Maestro Gabriele Raspanti.

Ha partecipato a numerosi concorsi musicali come solista e in formazioni cameristiche vincendo 26 primi premi (di cui 11 assoluti), borse di studio e vari premi speciali. Nel 2010 ha vinto la prestigiosa Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto. Ha all'attivo più di 200 concerti, in Italia ed all'estero.

Nel 2012 ha ricevuto il premio "Totem per la musica" assegnatole dalla rivista di arte e cultura Totemblueart come musicista emergente.

Suona il violino "piccolo" Carlo Antonio Testore del 1756 della Fondazione "Antonio Monzino" di Milano.





Orchestra Giovanile da Camera di Domodossola

L'Orchestra da Camera Giovanile di Domodossola nasce nel 2010 come logica prosecuzione dei corsi di formazione strumentale ed orchestrale organizzati dall'omonima associazione.

Partendo da una formazione essenzialmente cameristica, l'orchestra si è via via ampliata sia come numero sia come varietà di strumenti presenti, tanto da iniziare nel 2012 a presentare un repertorio sinfonico, estendendo l'offerta formativa anche ai fiati.

Composta ad oggi stabilmente da una trentina di ragazzi, tra i 9 e i 23 anni, dediti allo studio di uno strumento ad arco, provenienti da tutto il Nord Italia, costituisce l'unico riferimento sul territorio del Verbano-Cusio-Ossola per chi voglia dedicarsi allo studio della musica classica.

Tra i numerosi concerti eseguiti da questa formazione spiccano quello di Stresa del Novembre 2011, presso il Palazzo dei Congressi, in occasione dei 20 anni della Fondazione Comunitaria del VCO, quello dell'Aprile 2012 presso la sala della Comunità Montana di Domodossola con la partecipazione del Maestro Bruno Canino, e quelli tenutisi nel gennaio di quest'anno a Trento e a Mori in collaborazione con i numerosi ragazzi che provengono dai conservatori di quelle zone.



ORCHESTRA GIOVANILE DA CAMERA DI DOMODOSSOLA

Docenti preparatori

Prof. Filippo Lama - violini primi

Prof.ssa Serena Canino - violini secondi

Prof. Christian Serazzi - viole

Prof. Andrea Pecelli e Prof.ssa Bianca Fervidi - violoncelli e contrabbassi

ENSEMBLE FIATI e GRUPPO OTTONI DEL CONSERVATORIO "GAETANO DONIZETTI"

Docenti preparatori

Prof. Giorgio Versiglia - Ensemble Fiati

Prof. Massimo Capelli e Prof. Ermes Giussani - Gruppo Ottoni

Violini primi

Filippo Lama - spalla
Elisa Scanziani
Lorenzo Tranquillini
Federico Rovagnati
Jeremie Chigioni
Silvia Muscarà
Francesca Piazza
Lorenzo Lombardo
Francesca Temporin

Violini secondi

Serena Canino *
Mosè Querenghi
Andrea Monegaglia
Aldo Vindimian
Anna Pecora
Marta Festinoni

Viole

Nicola Sangaletti *
Maccarini Ester
Marco Calderara
Alessandro Arnoldi
Tessa Paola Rippo Matteis
Marco Bionda

Violoncelli

Andrea Pecelli *
Valentina Bionda
Bianca Fervidi *
Anna Benaglia
Federica Castro
Samuele Riva
Elena Lombardo
Anna Rossi

Contrabbassi

Mattia Riva *
Daniele Bonacini
Luca Cantaboni

Flauti

Sarah Marie Chigioni *
Sara Antonini

Oboi

Filippo Quirico *
Davide D'Agostino

Clarinetti

Michele Carrara *
Michele Chiametti *

Fagotti

Marcello Conca *
Stefano Riva

Corni

Massimo Capelli
Sofia Lucianetti *
Stefano Conti *
Simone Seregni
Debora Zanoli

Trombe

Cesare Maffioletti *
Mark Railean *
Valentin Railean

Tromboni

Giorgio Casirati *
Andrea Agazzi
Stefano Seregni

Basso tuba

Mattia Carminati

Timpani

Luca Casiraghi *

Percussioni

Viviana Carrara **
Loris Guastella

Arpa

Marta Pettoni **

Ispettore

Stefano Bonassoli **

Assistente direzione e regia

Davide Perniceni **

**prima parte*

***collaboratore esterno*

Maestro dei CORI "I PICCOLI MUSICI"
MARIO MORA

CORO DI VOCI BIANCHE "I PICCOLI MUSICI"

Benedetta Adinolfi	Camilla Buso	Laura Meli	Gabriella Rossi Lanzoni
Lisa Agazzi	Lucrezia Carboni	Martina Mora	Andreachiara Semeraro
Tommaso Algisi	Chiara Colombi	Greta Nembrini	Giorgia Semeraro
Monica Allieri	Valentina Corna	Veronica Nembrini	Anna Spatti
Martina Ambrosi	Francesca Facchinetti	Anna Nessi	Paola Speroni
Michela Ambrosini	Silvia Freti	Valentina Pasinelli	Gloria Suardi
Sara Ambrosini	Giulia Giudici	Alessia Pasinetti	Silvia Tommei
Sara Bassanelli	Giorgia Lodetti	Roberta Patelli	Maria Zelinda Valle
Stefania Bassani	Marta Lodetti	Valentina Patelli	Ursula Valle
Vittoria Belotti	Daria Longa	Lucrezia Pisoni	Caterina Zambaiti
Giulia Bernardi	Giusy Longa	Anne Roncoli	Michela Zinetti
Anna Boffelli	Margherita Marchi	Mathilde Roncoli	

ENSEMBLE VOCALE FEMMINILE "I PICCOLI MUSICI"

Chiara Alborghetti	Laura Consoli	Valentina Rojas
Marzia Allieri	Michela Facchi	Elena Spelgatti
Stefania Armati	Chiara Ghidelli	Laura Valenti
Arianna Bettoni	Francesca Longa	Agata Valle
Anna Colombi	Patrizia Lucchini	

Con il patrocinio



Comune di Bergamo

Hanno collaborato



Sostengono il premio
"Beato Papa Giovanni XXIII"



ASSOCIAZIONE PRO JESU ONLUS



CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
BERGAMO





ASSOCIAZIONE PRO JESU ONLUS



CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
BERGAMO